

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА
11 КЛАСС**

Диктант

Время выполнения 10 минут.

Повторное чтение вопросов не предусмотрено.

№ п/п	Вопрос
1	Имя и фамилия композитора, сочинившего оперу «Кармен»
2	Название выдающегося памятника индийской архитектуры периода правления Великих Моголов; мавзолеев султана Шах-Джахана и его жены
3	Многоголосное хоровое пение без инструментального сопровождения
4	Жанр изобразительного искусства, в котором изображаются предметы неодушевлённой природы, соединённые художником в отдельную группу и представляющие собой целостную композицию
5	Произведения миниатюрной декоративно-прикладной пластики, высотой от 2 до 10 см, получившие распространение в Японии с XVII века
6	Вид сценического искусства, в котором все события, характеры и чувства персонажей передаются с помощью танца
7	Выпуклое или углублённое изображение на плоскости
8	Имя и фамилия автора картины «Всадница»
9	Произведение, состоящее из трех частей, объединённых тематически, общей идеей, композиционно, в том числе и форматом
10	Цветное стекло, предназначенное для изготовления мозаик
11	Техника настенной росписи пигментом по сырой штукатурке
12	В древнеримской архитектуре – круглая или овальная арена, вокруг которой уступами располагались места для зрителей
13	В архитектуре цилиндрическая или многогранная верхняя часть здания, служащая основанием купола, в музыке вид ударного инструмента
14	Разновидность монументального искусства, живопись на архитектурных сооружениях и других стационарных основаниях
15	Техника ручной росписи по ткани методом резервации, а также ткань, раскрашенная таким способом
16	Название театра оперы и балета в Санкт-Петербурге, одного из старейших театров России
17	Фамилия испанского художника, автора картины «Герника»
18	Соединение разнородных художественных элементов, заимствованных из различных исторических эпох, культур, стилей